

2x2 THE GRIT

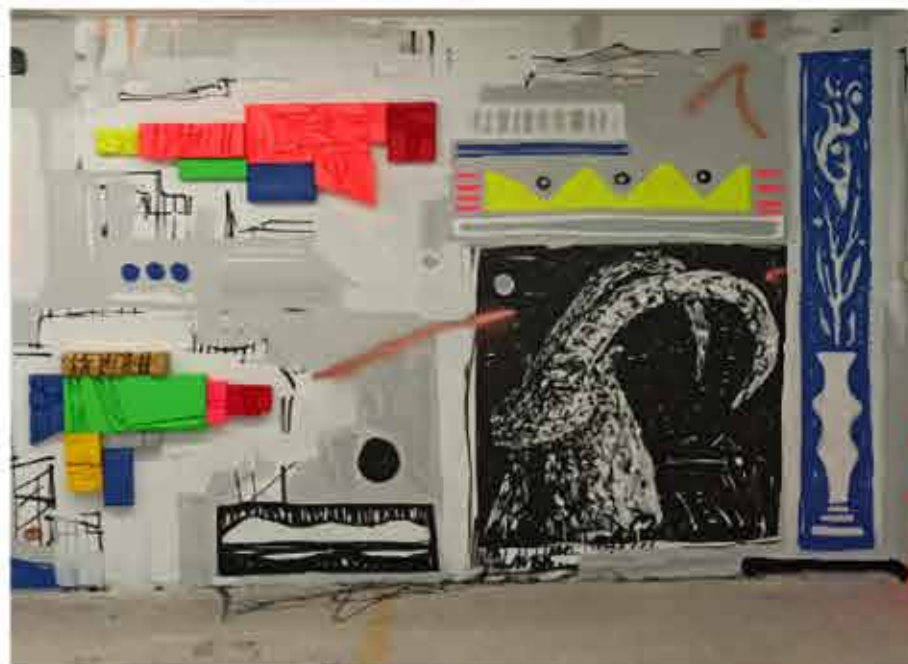
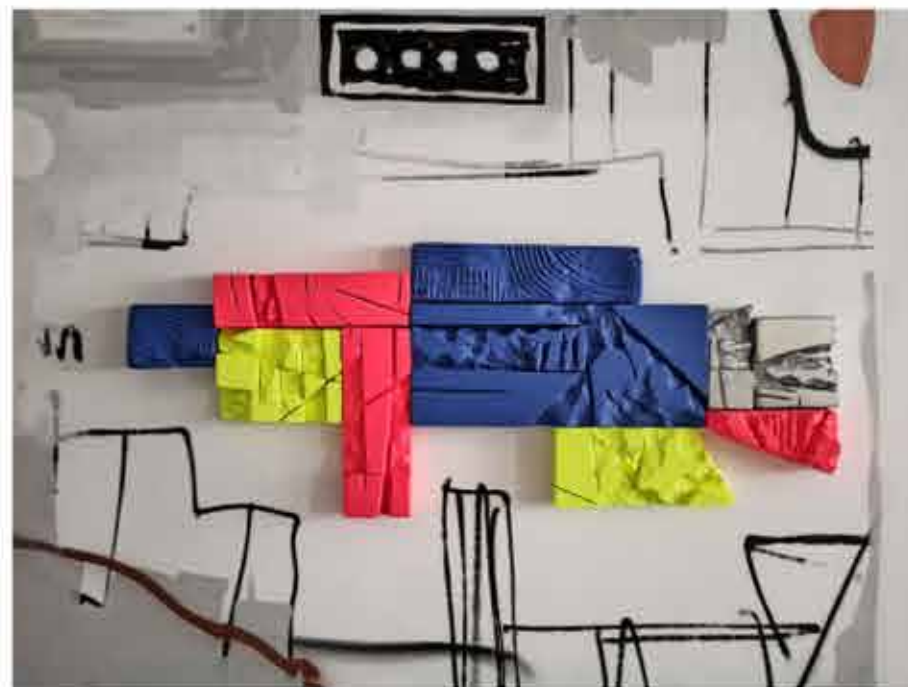


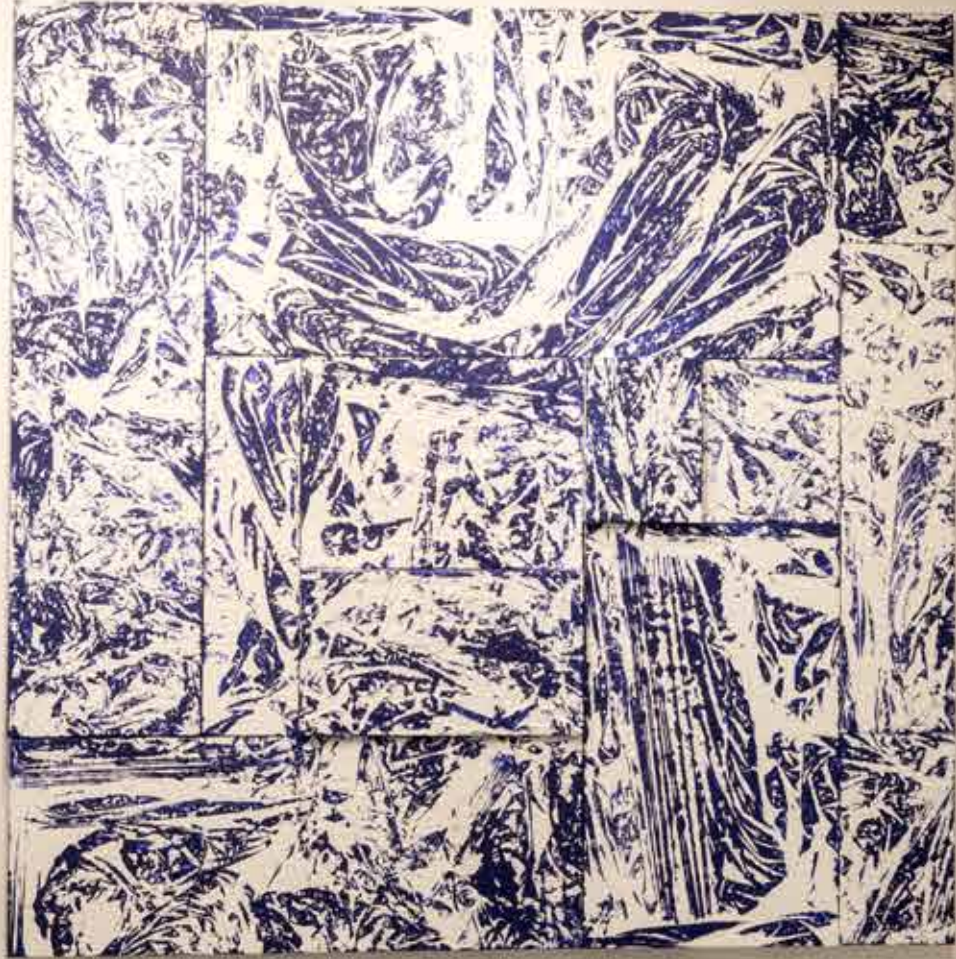
KEZ (GR)

Ο Kez γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Ασχολήθηκε με την τέχνη γκράφιτι από το 1997. Τα τελευταία 12 χρόνια το ενδιαφέρον του επικεντρώθηκε στην τοιχογραφία, την street art και τη σύγχρονη τέχνη. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις που σχετίζονται με την τέχνη του γκράφιτι, την τέχνη του δρόμου και τη δημιουργία δημόσιων τοιχογραφιών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Οι τοιχογραφίες του είναι χαρακτηριστικές λόγω της εκφραστικής γραφής και της τεχνικής που θυμίζει χαρακτική σε ξύλο. Τον τελευταίο καιρό δημιουργεί γλυπτά και ανάγλυφα έργα.

Kez è nato ad Atene nel 1983. Realizza graffiti dal 1997. Negli ultimi 12 anni si occupa in particolare di dipinti murali, street art e arte contemporanea. Ha partecipato a molti eventi relativi all'arte dei graffiti art, alla street art e alla creazione di dipinti murali in spazi pubblici in Grecia e all'estero. Caratteristiche delle sue realizzazioni sono la scrittura e la tecnica espressiva che rinviano all'incisione su legno. Di recente ha realizzato sculture e opere in rilievo.

[instagram.com/insta.kez](https://www.instagram.com/insta.kez)







ΕΤΝΙΚ (IT)

Ο Etnik ζει και εργάζεται στο Τορίνο της Ιταλίας. Ενεργός εδώ και 26 χρόνια, ζωγραφίζει τοιχογραφίες μεγάλης κλίμακας παγκοσμίως και προσπαθεί πάντα να ξεπεράσει τα καλλιτεχνικά του όρια, εξερευνώντας τα αστικά τοπία, παρατηρώντας τις πόλεις και αναζητώντας εγκαταλελειμμένα βιομηχανικά κτίρια. "Εστιάζω ως καλλιτέχνης 'στην πόλη' ως τον χώρο δράσης, όπου η streetart συμβαίνει και αυτός είναι ο τρόπος μου για να κριτικάρω τον κόσμο στον οποίο ζω και περπατώ καθημερινά: το overbuilding και ο ολοένα λιγότερος ελεύθερος χώρος για τη φύση και τα στοιχεία της, με κάνουν να ζωγραφίζω και να αντιπροσωπεύω ένα δίπτυχο μεταξύ γεωμετρικών και αρχιτεκτονικών όγκων (οι ΠΟΛΕΙΣ) και φυσικών σχημάτων. Η ενασχόλησή μου με το γκράφιτι έχει διαμορφώσει την άποψή μου και ζώντας

στα προάστια, όπου επιδιώκουμε μια ζωή που να είναι πιο συνδεδεμένη με τη φύση, όλες οι συνθέσεις μου έχουν συνήθως περισσότερες από μία απόψεις θέασης ή είναι ανάποδα συμβολίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αβέβαιη ισορροπία του ανθρώπου."

Etnik vive e lavora a Torino. Negli ultimi 26 anni ha realizzato in tutto il mondo dipinti murali su vasta scala nel tentativo di porre sempre un po' più in alto gli obiettivi artistici nell'esplorazione dei paesaggi urbani, nell'osservazione della città e nella ricerca di industrie abbandonate. "Il mio interesse di artista si focalizza attorno alla 'città' come contesto in cui la street art si realizza ed è il mio modo di riflettere sul mondo in cui vivo e cammino ogni giorno: spazi più o meno costruiti per gli elementi naturali mi fanno dipingere e rappresentare il dualismo tra masse geometriche e architettoniche (le CITTÀ) e forme naturali. I graffiti hanno condizionato il mio modo di vedere le cose, vivendo nei sobborghi e aspirando a una vita più legata alla natura, in genere tutte le mie composizioni hanno più di un punto di vista o sono capovolte per rappresentare il precario equilibrio degli esseri umani."

www.etnikproduction.com
facebook.com/ETNIK
instagram.com/etnik_art





Abstract painting by [Artist Name]





PAOLO PSIKO (IT)

Ο Paolo Psiko, γεννήθηκε το 1982 στο Τορίνο της Ιταλίας. Αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, ειδικευμένος σε πίνακες ζωγραφικής και τοιχογραφίες, τα τελευταία χρόνια έχει τελειοποιήσει την τεχνική του με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην τέχνη του pixel art, glitch art και στην καλλιτεχνική ιδέα του «διαχωρισμού» των εικόνων. Η συχνά διαγώνια σύνθεση στα έργα του, αυξάνει το χώρο και δίνει περισσότερη δυναμική στην κίνηση. Τα φώτα και οι σκιές δημιουργούν μια εικόνα όπου το chiaroscuro αναμιγνύεται και συγχωνεύεται

μεταξύ χώρου και φωτός. Η αποσύνθεση της κίνησης, τα pixel και το glitch κάνουν τα θέματα πιο ζωντανά, χωρίς περιθώρια, σχεδόν αιθέρια. Είναι μέλος της ομάδας Sco, Vkb και Medlz. Από το 2008 ζει και εργάζεται στη Φεράρα της Ιταλίας.

Paolo Psiko è nato a Torino nel 1982. Artista autodidatta, specializzato in dipinti murali, negli ultimi anni ha raffinato la sua tecnica con particolare interesse per la pixel art, la glitch art e l'idea artistica dello splitting delle immagini. La composizione avviene spesso in diagonale per accrescere lo spazio e conferire maggior dinamismo al movimento. Le luci e le ombre creano un'immagine in cui il chiaroscuro si fonde e si unisce tra lo spazio e la luce. La destrutturazione del movimento, i pixel e il glitch rendono i soggetti vibranti, senza frontiere, quasi eterei. Psiko fa parte del Sco crew e del Vkb and Medlz crew. Dal 2008 vive e lavora a Ferrara.

[instagram.com/paolopsiko](https://www.instagram.com/paolopsiko)







BLAQK (GR)

Οι Βλακκ δημιουργήθηκαν το 2011. Η ομάδα αποτελείται από τους Γρηγόρη Παπαρηγορίου και Χρήστο Τζαφέρο (Simek). Είναι και οι δύο εικαστικοί με σπουδές στις εφαρμοσμένες τέχνες. Στα έργα τους δημιουργούν έναν ενιαίο χώρο με ελεύθερες χειρονομίες και γεωμετρικές μορφές. Είναι ένα πάντρεμα από τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τη δουλειά του καθενός. Ο Χρήστος με γεωμετρικές φόρμες και μοτίβα

(patterns) και ο Γρηγόρης με μια πιο αφηρημένη προσέγγιση της καλλιγραφίας, επιλέγουν σημεία της πάλης και της υπαίθρου διαθέσιμα για προσωπική έκφραση και συνθέτουν έργα προσαρμοσμένα στην εκάστοτε τοποθεσία ή υλικό. Η απόδοση των θεμάτων τους, τις περισσότερες φορές, είναι μινιμαλιστική και συχνά με διάθεση πειραματισμού. Έχουν συμμετάσχει σε πολυάριθμες εκθέσεις και φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζουν και εργάζονται στην Αθήνα.

Blaqk la collaborazione tra Greg Papagrigrorioue Chris Tzaferos (Simek). Entrambi si occupano di grafica e arte visual e vivono ad Atene. Il Blaqk team è una combinazione di elementi grafici, forme calligrafiche, lettere, linee, figure geometriche, modelli, spazi negativi, texture. Tra le altre cose si occupano di pitture murali, pittura e design grafico. Greg lavora soprattutto con le forme calligrafiche e geometriche mentre Simek con le figure geometriche e le linee. Hanno preso parte a numerose mostre, festival e progetti in tutto il mondo. Nascono nel marzo del 2011.

[behance.net/blaqk](https://www.behance.net/blaqk)
[instagram.com/blaqk_2](https://www.instagram.com/blaqk_2)







2501 (IT)

Ο καλλιτέχνης 2501 γεννήθηκε στο Μιλάνο. Εργάζεται με ποικίλα μέσα, όπως η ζωγραφική, τα installation, η γλυπτική, η φωτογραφία και το film. Ο 2501 πειραματίζεται με γραμμές, σχήματα και τη κίνηση σε "ελεύθερες" μορφές και συνθέσεις που δείχνουν αυστηρότητα αλλά ταυτόχρονα παραβιάζουν τους κανόνες της τέχνης. Το sitespecific και κοινωνικά αφοσιωμένο

έργο του, το οποίο βρίσκεται σε συνεχή διάλογο με την αστική τοπογραφία, λαμβάνει κυρίως τη μορφή τοιχογραφιών, μεταξύ των οποίων κάποια έχουν πραγματοποιηθεί στο Los Angeles, Miami, Sao Paulo, Milan, Roma, Detroit, Chicago, Ulan Bator, New York, Atlanta, Kiev. Η τέχνη και η προσέγγισή του χρησιμεύουν ως διερευνητικός αγωγός, μεταξύ ενός ατόμου που έχει προσλάβει μια σειρά από αρχές από την κλασική τέχνη και την εφαρμόζει σε ένα σύγχρονο περιβάλλον. Χρησιμοποιώντας μια προσέγγιση που μπορεί να είναι τόσο πρωτόγονη όσο και εξελιγμένη, η επανάληψη της ερευνητικής και αξιολογικής γραμμής, υπογραμμίζεται από την ευαισθησία του 2501 στη σχέση των ακριβών λεπτομερειών της επιφάνειας και του ενδιαφερόμενου. Εξίσου σημαντική είναι η δυναμική του ανοιχτού αέρα, των κενών χώρων και των καθιερωμένων δομών ή των εγκαταλελειμμένων κτιρίων. Η συμβιωτική σχέση μεταξύ θετικού και αρνητικού χώρου είναι πάντα στο "παιχνίδι", καθώς κάθε στοιχείο ανταλλάσσει τα ακίνητα στοιχεία μπρος και πίσω.

2501 è nato a Milano e lavora con un'ampia gamma di mezzi espressivi, tra cui pittura, installazioni, scultura, fotografia e cinema. Impegnato nella ricerca di spazi bianchi, 2501 lavora principalmente attraverso linee, forme e movimento in composizioni libere che infrangono tutti gli usuali codici artistici. Gli obiettivi artistici e il lavoro socialmente impegnato di 2501, in costante dialogo con la topografia urbana, assumono soprattutto la forma di pitture murali, tra cui progetti specifici realizzati a Los Angeles, Miami, San Paolo del Brasile, Milano, Roma, Detroit, Chicago, Ulan Bator, New York, Atlanta, Kiev. Il processo della sua arte si pone come punto d'incontro tra espressione individuale che ha assorbito una serie di principi dell'arte classica e l'applicazione di questi ultimi in un ambiente contemporaneo. Utilizzando un approccio che può essere sia primitivo che sofisticato, la ripetizione del lavoro di linea esplorativo e valutativo è evidenziata dalla sensibilità di 2501 rispetto al rapporto tra i dettagli precisi della superficie e committenza. Altrettanto importanti sono le dinamiche di spazi aperti, zone vuote, strutture esistenti o edifici abbandonati. La relazione simbiotica tra spazio positivo e negativo è sempre in gioco, poiché ogni elemento muove le proprietà immobiliari avanti e indietro

www.2501.org.uk
[instagram.com/never2501](https://www.instagram.com/never2501)







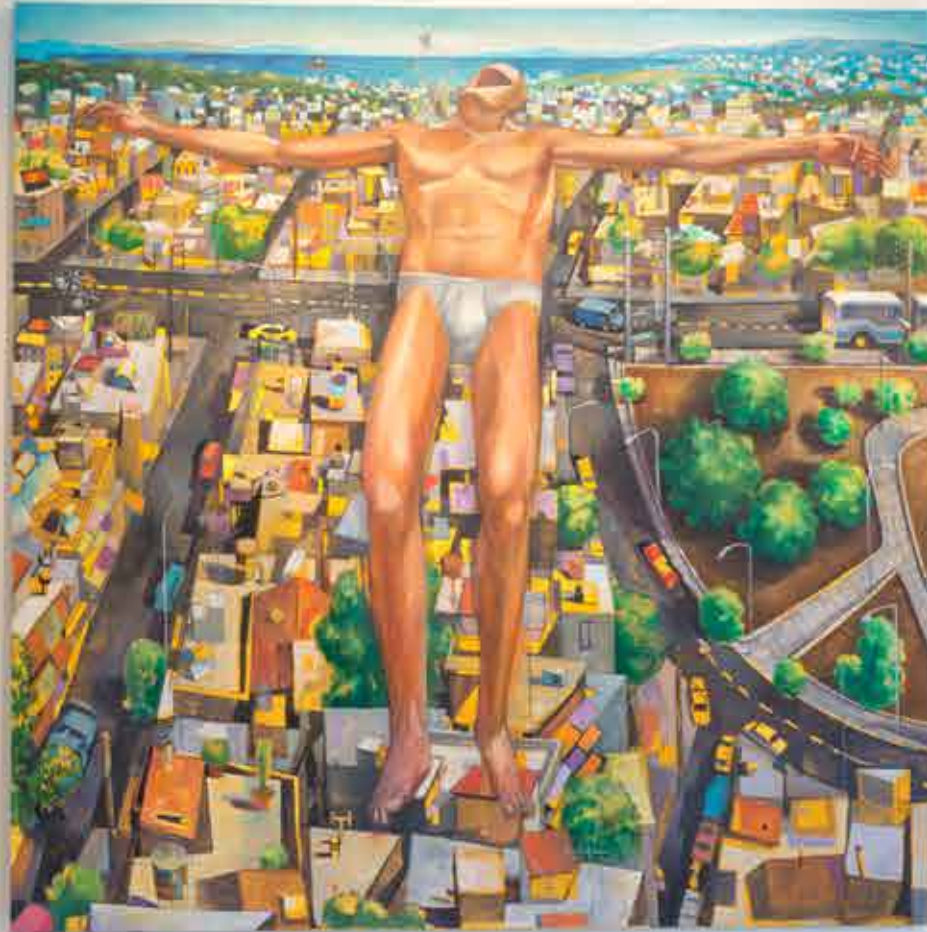
ΚΩΣΤΗΣ ΔΑΜΟΥΛΑΚΗΣ/JAMER (GR)

Ο Κωστής Δαμουλάκης είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Η ενασχόλησή του, τις τελευταίες δύο δεκαετίες, με το γκράφιτι και το τατουάζ επηρέασαν και καθόρισαν τις αναφορές, τη μορφή και το περιεχόμενο των έργων του. Ο Δαμουλάκης με βασικό μέσο την ζωγραφική, συνθέτει χαρακτηριστικά σύγχρονα έργα με σύμβολα που ανασύρει από διαφορετικά κινήματα, πολιτισμούς και εποχές. Στο έργο του

μελετά καθημερινά γεγονότα της πόλης με πρωταγωνιστή το ανθρώπινο σώμα, δημιουργώντας μια ποιητική του κοινού και του ασήμαντου. Έργα του βρίσκονται σε σημαντικές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ τοιχογραφίες του συναντά κανείς σε διάφορες πόλεις στον κόσμο.

Kostis Damoulakis ha studiato Belle arti e arti applicate all'Università di Salonicco. Negli ultimi due decenni si occupa di graffiti e tatuaggi, attività che ha formato e determinato i riferimenti, le costanti e il contenuto delle sue opere. Soprattutto grazie alla pittura, Damoulakis compone caratteristiche opera moderne con simboli ispirati a movimenti, civiltà ed epoche diverse. Nel suo lavoro esplora gli eventi quotidiani della città con protagonisti figure umane, creazioni poeticamente semplici e prive di significato. Le sue opere sono presenti in importanti collezioni private in Grecia e all'estero; e molti suoi dipinti murali si trovano in molte città del mondo.







Ozmo (IT)

Από το '90 ο OZMO επικεντρώνεται στο γκράφιτι, την ζωγραφική, τα κόμικς και τις υποκοιτούρες (underground). Η υπογραφή του (tag) έγινε διάσημη στην Ιταλία μετά από ένα ρεπορτάζ - αφιέρωμα στα διάσημο ιταλικό περιοδικό «Aelle», για το crew του και τα γκράφιτι που έφτιαχναν στα τρένα. Γύρω στο 2000, ο Ozmo άρχισε να ζωγραφίζει μεγάλους τοίχους σε καταλήψεις και εναλλακτικούς χώρους όπως το Leoncavallo, όπου ζωγράφησε μια μεγάλη τοιχογραφία αφιερωμένη στη Genova G8. Το 2007 υλοποιεί την εικαστική έκθεση «Street Art Sweet Art» στην πρώτη του προσπάθεια να φέρει το γκράφιτι σε χώρο ενός μουσείου, στο Contemporary Art Pavillion στο Μιλάνο. Τον Φεβρουάριο του 2012 πραγματοποίησε μία ατομική έκθεση στο Museo del 900, στο Μιλάνο, «PreGiudizio Universale», παρουσιάζοντας πολλά από τα έργα του και με

ζωντανή ζωγραφική καθημερινά, η αλληλεπίδραση και η ανταπόκριση από το κοινό αλλά και από τα ΜΜΕ ήταν μεγάλη. Τον Νοέμβριο του 2012 Ο Ozmo δημιούργησε μια από τις πιο σημαντικές του τοιχογραφίες διαστάσεων 300τ.μ. με τον τίτλο "You Are Worth More Than Many Sparrows!" στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης MACRO στη Ρώμη. Το 2013 το Istituto Italiano Enciclopedico TRECCANI του αφιερώνει χώρο και τον συμπεριλαμβάνει στην εν λόγω Εγκυκλοπαίδεια. Από το 2015 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ τοιχογραφιών στη Valcamonica «Wall in Arti Murinella Valle dei Segni». Ο Ozmo έχει ζωγραφίσει και έχει παρουσιάσει έργα του μεταξύ των άλλων στις πόλεις La Habana, New York, Moscow, Bruges, Beirut, Berlin, Tunis, Gdansk, Baltimore, Chicago, Miami, San Francisco, Shanghai, Chengdu, Paris, Rieti and Pisa. Ζει μεταξύ Παρισιού και Μιλάνου.

Dagli anni '90 OZMO si occupa di graffiti, pittura, fumetti e culture alternative. Dopo il reportage a lui dedicato su 'Aelle', la famosa rivista italiana dedicata ai graffiti, il suo tag è divenuto uno dei più noti in Italia. Intorno al 2000 Ozmo comincia a dipingere grandi pitture murali in spazi occupati o alternative, come il centro sociale Leoncavallo, in cui l'artista ha realizzato una grande pittura murale dedicata ai fatti del G8 di Genova. Nel 2007 Ozmo presenta le sue opere nel primo tentativo di portare la cultura della street art in un museo, la mostra "Street Art Sweet Art", allestita al PAC di Milano. Nel febbraio del 2012, presso il Museo del 900 di Milano, ha presentato la mostra personale dal titolo PreGiudizio Universale, una vasta retrospettiva con pittura dal vivo, visitata quotidianamente da un folto pubblico e con una notevole risonanza sui media. Al novembre del 2012 risale una delle opere murali più importanti di Ozmo, dal titolo "Voi valete più di molti passeri!", una realizzazione di 300 mq per il MACRO di Roma. Nel 2013 l'Istituto Italiano Enciclopedico Treccani lo ha incluso nell'enciclopedia con un lemma a lui dedicato. Dal 2015 è il direttore artistico del festival internazionale di pittura murale in Valcamonica Wall in Art Muri nella Valle dei Segni. Ozmo ha realizzato e presentato le sue opere, tra l'altro, a La Habana, New York, Mosca, Bruges, Beirut, Berlino, Tunisi, Gdansk, Baltimora, Chicago, Miami, San Francisco, Shanghai, Chengdu, Parigi, Rieti e Pisa. Vive tra Parigi e Milano.







SAME84 (GR)

"Δεν ξέρω αν υπάρχει πραγματικά συγκεκριμένη στιγμή που ξεκίνησαν όλα. Υποσυνείδητα σίγουρα τα graffiti στους δρόμους της Αθήνας ήταν για πολύ καιρό κομμάτι μου μέχρι να αντιληφθώ, το 1994 περίπου, ότι ήθελα να γίνω κι εγώ μέρος τους. Ήταν ιδέα, lifestyle, ιδέες που κόλλησα και δεν ήθελα έτσι κι αλλιώς να μου περάσει, αλλά να μάθω τα πάντα γι αυτό και τη φιλοσοφία του. Λίγο καιρό μετά, το 1996, ένωθα έτοιμος και έπιασα για πρώτη φορά στα χέρια μου markers και spray. Ήταν μια σύνδεση που ήξερα ότι θα κρατήσει για πάντα. Ξεκίνησα με tags στην περιοχή μου, ήθελα κι άλλο, άλλες περιοχές, άλλα έργα, πιο μικρά, πιο μεγάλα. Δεν σταμάτησα ποτέ να έχω ως ζητούμενο την εξέλιξη, σε μένα, στην τέχνη και την τεχνική μου και κατ' επέκταση στα δημιουργήματά μου.

Με τιμάει πλέον να χαρακτηρίζομαι ως ένας από τους σημαντικότερους street artist της Ελλάδος, όλα αυτά βέβαια μετά από χιλιάδες ώρες, όχι εύκολης δουλειάς και έργα στις μεγαλύτερες επιφάνειες ή απλά τοίχους της χώρας. Εννοείται ότι τα σύνορα δεν είναι αρκετά, υπάρχουν στην Ευρώπη και όχι μόνο, έργα μου στους τοίχους που μετά από τόσα χρόνια αν κάποιος με έχει παρακολουθήσει μπορεί να ξεχωρίσει ποιο είναι το δικό μου και ποιο έχει τον 'χαρακτήρα' μου."

Non credo di poter stabilire un momento particolare in cui tutto ha avuto inizio. Inconsciamente, i graffiti sulle strade di Atene sono stati parte di me per molto tempo finché nel 1994 mi sono reso conto che volevo farne parte anch'io. Si trattava di un'idea, di un modo di vivere, di un virus che avevo e da cui non volevo guarire, al contrario, quello che desideravo era sapere tutto sull'argomento e sulla filosofia che l'ispirava. Così dopo il 1996 mi sono sentito pronto e quando per la prima volta ho preso in mano pennarelli e bombolette, ho capito che non me ne sarei mai più separato. Ho cominciato a taggare nel mio quartiere, ma volevo di più, altre zone, altri progetti, più piccoli, più grandi. Non ho mai smesso di voler crescere io, nella mia arte e nella mia tecnica e, quindi, nella mia creatività. Così adesso è un onore per me essere considerato uno dei più importanti streetartists in Grecia, naturalmente dopo migliaia di ore di lavoro non sempre facile sulle superfici o semplici muri più grandidel Paese. Naturalmente, le frontiere non sono servite, in Europa e non solo ci sono mie opere murali che dopo tanti anni, se qualcuno si fermerà a guardarle, potrà capire quali sono mie, qual è il mio carattere.

[instagram.com/rebel_same84](https://www.instagram.com/rebel_same84)
[facebook.com/Same1984](https://www.facebook.com/Same1984)





2501

"Bending space / Spazio di flessione"

2020, Brush on linen and acrylics

200x200 cm

10.000€

PAOLO PSIKO

"Hekátē"

2020, Acrylic and spray paint on canvas

200x200 cm

3.000€

ETNIK

"Suspended 1"

2020, Acrylic marker and spray paint on canvas

100x200cm

2.600€

"Suspended 2"

2020, Acrylic marker and spray paint on canvas

100x200cm

2.600€

OZMO

"Selucid the hellenistic fresh prince"

2020, Pixelated with pointer acrylics on canvas

200x200 cm

12.000€

BLAQK

"Blaqkbox"

2020, Acrylic on canvas

100x200 cm / 2 canvases

3.500€

KEZ

"2x2"

2020, Acrylic on canvas

200x200 cm

3.000€

SAME84

"My Hood A"

2020, Acrylic on canvas

100x200 cm

1.750€

"My Hood B"

2020, Acrylic on canvas

100x200 cm

1.750€

KOSTIS DAMOULAKIS

aka JAMER

"Floating"

2020, Oil on canvas

200x200 cm

6.000€

*VAT is NOT included in the prices

Ο ΦΠΑ δε συμπεριλαμβάνεται στις τιμές